UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica

Secretaría de Docencia

No. 26, Año 3, Agosto 2015

Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Secretario de Rectoría

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. C. E. F. María de los Ángeles Bernal García
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Sentíes
Secretaria de Cooperación Internacional

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario

Contenido

Pág.

6 Mensaje: De bibliotecario a bibliotecario

8 De paseo por el sistema bibliotecario

9 Efemérides de agosto

11 Top 5

12 Recomendación del mes…

14 ¡Posteando!

15 Mis apps favoritas

16 Dime qué lees y te diré quien eres

17 Sorpréndete

18 Cuéntame otro cuento

20 Frases de los expertos

21 ¡Mira lo que webcontré!

23 Rólame tu libro

25 Mejorando la disortografía

26 Autoestima

28 Hablemos de calidad

29 Motivar la lectura en los jóvenes

32 English everywhere

Contacto:
Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx
Facebook: bibliotecarios Uaemex
Teléfono: 2142315 ext. 8126

Directorio DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretaria de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
Director de Infraestructura Académica

C.P. JOSÉ AURELIO MARTÍNEZ FLORES
Subirector de Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central “Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz“

Comité Editorial

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

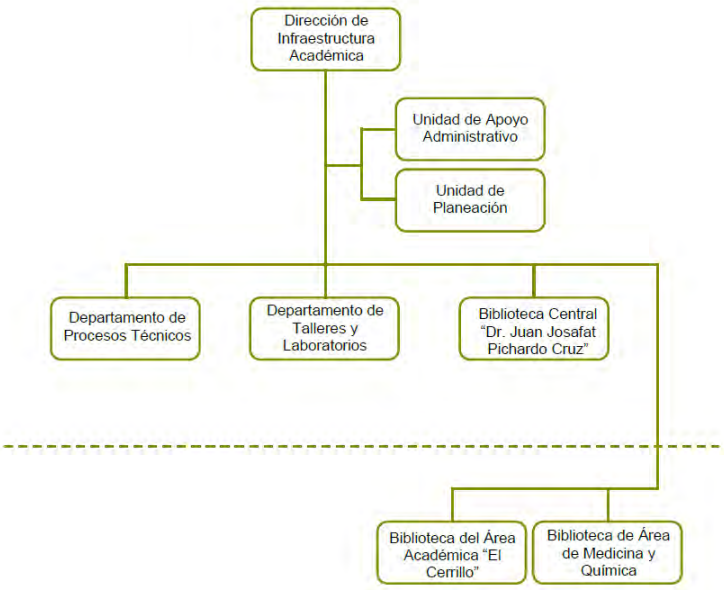
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos,
como se ve en el organigrama:



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110,Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).

Mensaje: De bibliotecario a bibliotecario

"Es pasado el tiempo en que la biblioteca se parecía a un museo, en que el bibliotecario era una suerte de ratón entre húmedos libros y en que los visitantes miraban con ojos curiosos los antiguos tomos y los manuscritos. Es presente el tiempo en que la biblioteca es una escuela, en que el bibliotecario es en el más alto sentido un maestro y en que el visitante tiene la misma relación con los libros que el trabajador manual tiene con sus herramientas". Melvin Dewey

Cuando conocemos a alguien una de las preguntas obligadas en nuestra profesión, a qué nos dedicamos; al responder: "bibliotecario" no nos sorprende una respuesta típica: "¡ah, entonces acomodas libros!" o en el mejor de los casos "qué bien, sólo te dedicas a leer…" permanece la idea de que uno es un ratón de biblioteca que ya leyó todos los libros.

Si bien el quehacer cotidiano del bibliotecario incluye estas actividades de organización del acervo y ser lectores asiduos, nuestra labor va más allá de estas acciones.

A lo largo de la historia, los libros desempeñaron, y aún lo hacen, un papel muy importante como portadores de información y conocimiento; sin embargo, con el inicio de la era digital y las tecnologías de la información se auguraba la sustitución del documento virtual por el libro impreso y con ello, la desaparición de los bibliotecarios. A pesar de toda predicción, los impresos coexistirán por largo tiempo y los bibliotecarios no seremos reemplazados al contrario ahora nos vemos enfrentando nuevos retos. Respondiendo a los cambios mencionados, nuestra labor ahora no se limita a los confines de una biblioteca convencional con materiales meramente físicos, sino que también abarca los nuevos formatos de la era digital, para así convertirnos en agentes sociales constructores de información.

Ahora somos un grupo de profesionales que, a pesar de seguir facilitando servicios tradicionales y realizar tareas técnicas, competimos con el rol de ser difusores de la información y ser educadores de nuestros usuarios, transformándonos así en expertos

en el acceso a la información, capaces de brindar a nuestros usuarios cualquier tipo de información en sus múltiples formatos y en donde quiere que estos se encuentren.

La Dra. Morales autora del artículo “Las bibliotecas son el fiel reflejo de la realidad” afirma que “frecuentemente el nivel de desarrollo de las bibliotecas va muy ligado al nivel de desarrollo de los países y así vemos que países como Estados Unidos, Inglaterra y Rusia cuentan con sistemas bibliotecarios de primer orden, donde el niño y el investigador encuentran la biblioteca adecuada para satisfacer sus necesidades de información. En México, sin embargo, los servicios bibliotecarios no siempre responden a los requerimientos de la población.” Una de las razones por las que esto se suscita es el hecho de que atendemos necesidades, y a veces necedades, de públicos muy variados y porque no, a la escasa infraestructura en la que nos desempeñamos. Esto me lleva a reflexionar, que a pesar de estas limitaciones, y con un cambio de actitud, podemos ser esos profesionales que nos demanda la sociedad.

Ahora que celebramos el día del bibliotecario es una buena oportunidad para reflexionar sobre los alcances de nuestra labor en lo académico y en lo social. Recordemos que una biblioteca sin bibliotecarios equivale a un libro sin lector.

P. L.C.I.D. Laura López Puga
Coordinadora de la Biblioteca de la Facultad de Lenguas

De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca del C.U. Amecameca

Esta biblioteca se encuentra adscrita al “Centro Universitario Amecameca”, y cuenta con una colección bibliográfica de 13,267 títulos y 26,340 volúmenes. Es una biblioteca con un gran equipo de trabajo dedicado a servir a su comunidad y con la firme convicción de brindar un servicio de calidad.

Los servicios que ofrece son:

- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Videoteca
- Cubículos de estudio en grupo
- Orientación a usuarios
- Fotocopiado

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad del Centro Universitario Amecameca.

Dirección: Carretera Amecameca- Ayapango km. 2.5; Centro s/n; CP.: 56900.

Horario: Lunes a viernes de 07:00 a 20:00
y sábados de 7:00 a 14:00 hrs.

Teléfono: (597) 9782158/ (597) 9782159

¡Ven y conócela!

N.C.A

Efemérides agosto

2

1884

Nace Rómulo Gallegos Freire, político y escritor, presidente de Venezuela, considerado como el novelista más importante del siglo XX y uno de los más grandes escritores latinoamericanos de todos los tiempos. Obras suyas como “Doña Bárbara” se han convertido en clásicos de la literatura hispanoamericana.

4

1875

Muere Hans Christian Andersen, escritor y poeta danés, famoso por sus cuentos para niños entre los que destacan El patito feo, La sirenita y La Reina de las Nieves. Estas tres obras de Andersen han sido adaptadas a la pantalla grande por Disney.

9

1962

Muere Hermann Hesse, novelista alemán, premio Nobel en 1946. Autor de obras como “Siddhartha”, “El lobo estepario” o “Cuentos maravillosos”.

11

1801

Muere Félix Mª de Samaniego, fabulista español. Entre los títulos más conocidos están “La cigarra y la hormiga”, “El perro y el cocodrilo”, “La zorra y las uvas” y “El congreso de los ratones”.

12

1866

Nace Jacinto Benavente y Martínez, fue un reconocido dramaturgo y director, guionista y productor de cine español. Miembro de la Real Academia Española fue un autor muy premiado, entre otros con el Nobel de Literatura en 1922, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y la Gran Cruz de Alfonso X el sabio. Entre sus obras más importantes se encuentran “La malquerida”, “Los intereses creados” y “Vidas cruzadas”.

16

1949

Muere Margaret Mitchell, novelista estadounidense autora del libro “Lo que el viento se llevó”.

19

1936

Muere Federico García Lorca, poeta y dramaturgo español, perteneciente a la Generación del 27, también conocido por su destreza en muchas otras artes. Es el poeta más influyente y popular de la literatura española del siglo XX.

24

1899

Nace Jorge Luis Borges, escritor argentino, uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX, autor de “El Aleph”.

26

1849

Nace Manuel Acuña, poeta mexicano. Uno de sus poemas más célebres es el “Nocturno“, dedicado a Rosario de la Peña, su enamorada.

26

1914

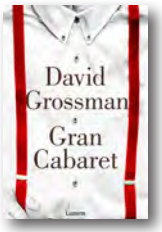
Nace Jules Florencio Cortázar, conocido como Julio Cortázar, escritor e intelectual argentino, uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. Una de sus obras más conocidas es “Rayuela”.

M.C.H

Top 5

El top de este mes está integrado por recomendaciones que me han hecho algunos lectores voraces, espero encuentren estas sugerencias tan atractivas como yo lo hago.

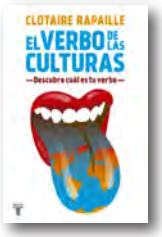
1



Gran Cabaret de David Grossman

La historia se sitúa en Cesarea, una localidad costera de Israel, un hombre se sube al escenario de un cabaret, su nombre es Dóvaleh, su figura es extremadamente delgada, su ropaje es grotesco, los espectadores esperan reír un poco, de entre ellos se distingue un viejo Juez jubilado y viudo, amigo de la adolescencia, esa noche Dóvaleh está decidido a presentar un espectáculo diferente. Una obra cruda, que nos recuerda que el humor es esencial para la existencia.

2



El verbo de las culturas de Clotaire Rapaille

Encasillar a toda una sociedad en estereotipos prejuiciosos es delicado, sin embrago, según el autor, cada país tiene un verbo que contiene la esencia de su cultura y de su gente. En un viaje por Europa, América y Asia, nos lleva de la mano por los verbos que desentrañan esas generalidades tan odiosamente ciertas en ocasiones, y que nos guste o no, también forman parte de nosotros mismos.

3

Número cero de Umberto Eco

Se trata de un periódico "fantasma" que sirve para extorsionar a políticos corruptos de alto nivel, indagando en archivos que hablan de los secretos ocultos de la CIA, del Vaticano y de la vida de Mussolini. Mostrando el lado oscuro, pero bien conocido, del periodismo que no trata de reflejar la verdad, sino dar su versión de la "realidad", la que ellos mismos construyen, haciendo la parodia del medio, pero también, una crítica punzante del periodismo desinformador y manipulador de nuestros días.

4

El mirreynato: la otra desigualdad, de Ricardo Raphael

Como el mismo nombre lo indica, trata sobre el estilo de vida de los "herederos" de la élite política de nuestro país, quienes a través de las redes sociales exhiben, sin miramientos, su ostentoso estilo de vida, un estilo de vida al que la mayoría de la población mexicana no tiene acceso. A través de las páginas el autor refleja las consecuencias sociales de un régimen diseñado para excluir y a su vez encumbrar a aquellos que tienen un futuro asegurado.

5

Hombres sin mujeres, de Haruki Murakami

Se integra por siete relatos sobre la soledad antes y después de una relación amorosa, desde el punto de vista de hombres que han sido marcados por el abandono de una mujer, o por su intermitente presencia.

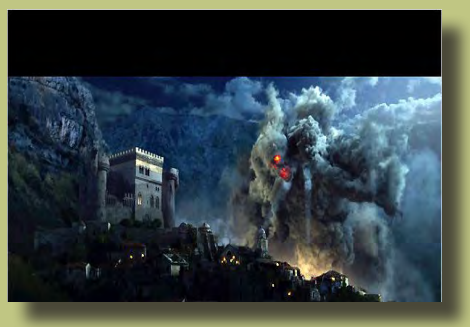
G. M. R

Recomendación del Mes

Este mes recomendaremos dos películas que nos muestran de manera muy distinta que las letras te pueden liberar o atrapar en su mundo imaginario.

Nuestra primera recomendación: Corazón de Tinta, está basada en el libro infantil cuyo título en alemán es Tintenherz, escrito por Cornelia Funke.

Esta cinta está protagonizada por Brendan Fraser, en dónde interpreta a Mortimer Folchart, quien junto con su hija, se enfrentan a una serie de aventuras ocasionadas por el amor a la lectura y un singular poder que no hace más que desaparecer a las personas, llevándolas al mundo de la literatura a cambio de personajes sorprendentes y no siempre tan buenos. Le damos 4 palomitas de maíz, ya que no es una gran producción, pero la historia te atrapará.



“Si te llevas un libro a un viaje sucede algo muy extraño: el libro empezará a atesorar tus recuerdos. Más tarde, te bastará con abrirlo para trasladarte al lugar donde lo leíste por vez primera”.

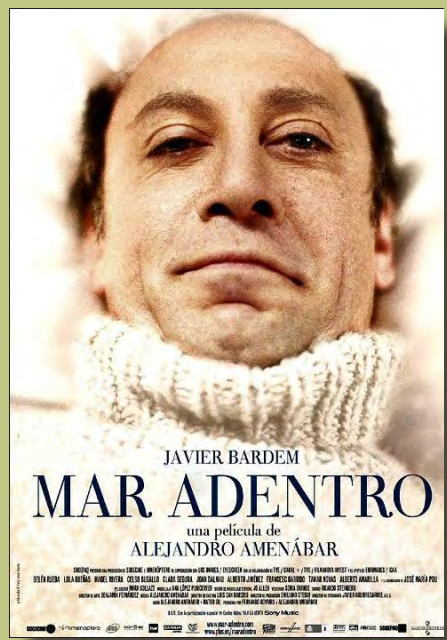
“Tú siempre dices lo mismo: los libros tienen que pesar porque el mundo entero está encerrado en ellos”.

Esta película no está basada en un libro, pero sí en un hecho real y va con dedicatoria especial. Mar adentro, película española, dirigida por Alejandro Amenábar y protagonizada por Javier Bardem.

En ella se narra la historia de Ramón, un hombre parapléjico que ha estado por 28 años preso de su cuerpo, teniendo como única escapatoria su mente e inspiración, que dan por resultado una compilación de poemas titulados “Cartas desde el Infierno”.

Sin embargo, el tema central de la película es la polémica que se desata moral y legalmente, al tratar el tema del derecho que tienen las personas a tener una muerte digna, ya que Ramón enfrenta una batalla legal al demandar el suicidio asistido para así obtener su tan deseada libertad, enfrentándolo no sólo a las autoridades Españolas, sino también a la iglesia.

Le damos a esta película, 5 palomitas de maíz, ya que no es el típico drama, con argumentos ilógicos, todo lo contrario, la manera en que el personaje logra envolverte con sus cualidades e ideas son sorprendentes.

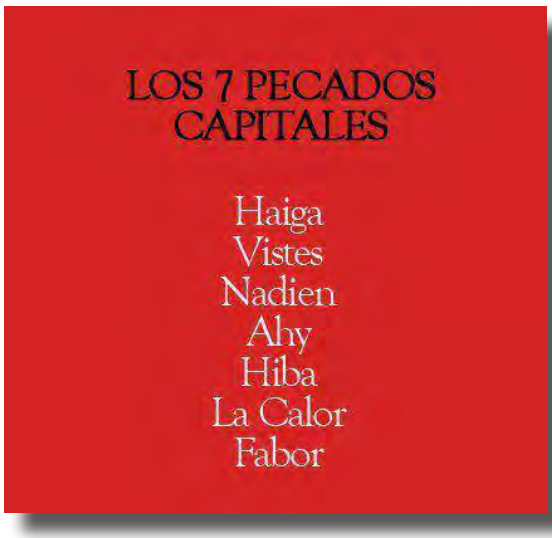


R.S.G

¡Posteando!

El adicto
a la ortografía
sólo piensa
en texto.
ORTOGRAFIA Y GRAMATICA.COM
RJ

BUSCO HOMBRE
De buena ortografía.
Para tener una
intensa relación
textual.


LOS 7 PECADOS
CAPITALES
Haiga
Vistes
Nadien
Ahy
Hiba
La Calor
Fabor

LA MALA ORTOGRAFÍA PUEDE SER LETAL
¡Genio, hazme cazo!
BLAR
CON

PREZI

Si continuamente tienes reuniones en la cual debes presentar tu información ante tus jefes compañeros, en este numero te recomendamos al hermanito menor de la aplicación multimedia Prezi. Y te estamos hablando de la app de Prezi, la cual te permite ver y mostrar todos tus prezis donde y cuando quieras, accediendo a toda tu colección de prezis y visualizándolos en línea. Crea o edita tus prezis en línea o en el equipo de escritorio y después preséntalos desde tu móvil.
Disponible en iOs y Android

CHESS FREE

La captura del peón al paso, la corona o promoción del peón, el enroque…
¿Te gustaría realizar estas jugadas desde tu móvil?
Chess free es una aplicación gratuita para jugar ajedrez.
Tienes la posibilidad de elegir el nivel de dificultad que va desde principiante hasta experto, tiene la opción para jugar entre uno o dos jugadores, menú en el que se puede configurar a tu gusto el sonido, el tiempo para cada jugada, etc.
Mejora tu desempeño en ajedrez y a partir de hoy cuenta con esta increíble aplicación.
Disponible para iOs y Android.

R.S.G

Dime qué lees....
y te diré quién eres

Si te gusta saber sobre la historia de México, te recomendamos la revista "Relatos e historias en México", presentando la historia de manera imaginativa y divertida narrada por profesionales y grandes académicos. Esta revista la puedes encontrar en la Biblioteca de la Facultad de Turismo.

Sinéctica
revista electrónica de educación

Te recomendamos una revista electrónica que aborda los principales problemas sociales desde el campo educativo: Sinéctica, Revista Electrónica de Educación. El material de Sinéctica incluye artículos inéditos y arbitrados sobre investigaciones en el campo educativo. Publica artículos con temáticas variadas sobre el campo educativo y, además, cada número cuenta con una sección monotemática coordinada por un académico especialista en el área.
Sinéctica se publica de manera digital, en formato HTML y pdf.
Su acceso es libre y gratuito. http://sinectica.iteso.mx/?seccion=&lang=es

BioOne® RESEARCH EVOLVED

La biblioteca digital tiene para ti la plataforma de "BioOne", la cual es un conjunto en línea de investigaciones de primer orden en los campos de biología orgánica, ecología, zoología y ciencias ambientales.

(http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php)

¡Conócelas!

N.C.A

Sorpréndete...

Se dice que Peter Pan es un ángel que se lleva a los niños muertos hacia el cielo (el país del nunca jamás). Es por eso que los niños nunca crecen y son felices en ese mundo.

Quién se lo hubiera imaginado. La afamada escritora Agatha Christie resolvió crímenes en la vida real e involuntariamente salvó vidas, ya que en su libro "El caballo pálido" el asesino usa sulfato de talio, un veneno muy peligroso, situación que le resultó familiar a una fan latinoamericana, cuya amiga padecía los mismos síntomas descritos en la novela. Su marido intentaba asesinarla poco a poco, así que alertó a las autoridades y la salvó, este es uno de los tantos casos de la vida real que ayudó a resolver.

Las masacres no solo continúan ocurriendo con las personas. En 1992 y en el 2003, la biblioteca Nacional de Sarajevo fue bombardeada premeditadamente por las tropas serbo-bosnias quemando así más de un millón de volúmenes en la biblioteca nacional de Irak. Las dos bibliotecas contaban con ejemplares antiguos únicos de valor incalculable.

R.S.G
N.C.A

Cuéntame otro cuento

A petición de una querida amiga, este mes presentamos una parte del cuento de Mario Benedetti, titulado “La noche de los feos”, el cual está en la compilación “La muerte y otras sorpresas” (1968), que lo disfrutes:

Ambos somos feos. Ni siquiera vulgarmente feos. Ella tiene un pómulo hundido. Desde los ocho años, cuando le hicieron la operación. Mi asquerosa marca junto a la boca viene de una quemadura feroz, ocurrida a comienzos de mi adolescencia.

Tampoco puede decirse que tengamos ojos tiernos, esa suerte de faros de justificación por los que a veces los horribles consiguen arrimarse a la belleza. No, de ningún modo. Tanto los de ella como los míos son ojos de resentimiento, que sólo reflejan la poca o ninguna resignación con que enfrentamos nuestro infortunio. Quizá eso nos haya unido. Tal vez unido no sea la palabra más apropiada. Me refiero al odio implacable que cada uno de nosotros siente por su propio rostro.

Nos conocimos a la entrada del cine, haciendo cola para ver en la pantalla a dos hermosos cualesquiera. Allí fue donde por primera vez nos examinamos sin simpatía pero con oscura solidaridad; allí fue donde registramos, ya desde la primera ojeada, nuestras respectivas soledades. En la cola todos estaban de a dos, pero además eran auténticas parejas: esposos, novios, amantes, abuelitos, vaya uno a saber. Todos -de la mano o del brazo- tenían a alguien. Sólo ella y yo teníamos las manos sueltas y crispadas.

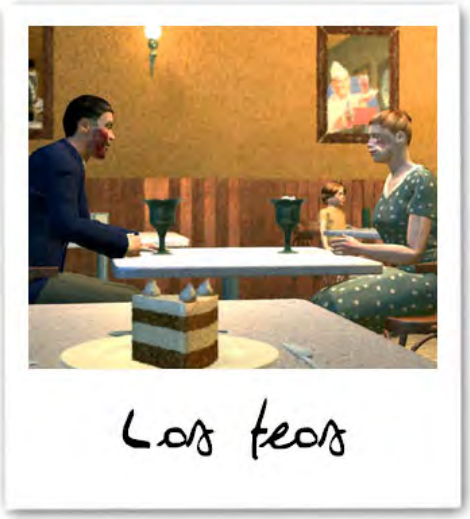
Nos miramos las respectivas fealdades con detenimiento, con insolencia, sin curiosidad. Recorrí la hendidura de su pómulo con la garantía de desparpajo que me otorgaba mi mejilla encogida. Ella no se sonrojó. Me gustó que fuera dura, que devolviera mi inspección con una ojeada minuciosa a la zona lisa, brillante, sin barba, de mi vieja quemadura.

Por fin entramos. Nos sentamos en filas distintas, pero contiguas. Ella no podía mirarme, pero yo, aun en la penumbra, podía distinguir su nuca de pelos rubios, su oreja fresca bien formada. Era la oreja de su lado normal.

Durante una hora y cuarenta minutos admiramos las respectivas bellezas del rudo héroe y la suave heroína. Por lo menos yo he sido siempre capaz de admirar lo lindo. Mi animadversión la reservo para mi rostro y a veces para Dios. También para el rostro de otros feos, de otros espantajos. Quizá debería sentir piedad, pero no puedo. La verdad es que son algo así como espejos. A veces me pregunto qué suerte habría corrido el mito si Narciso hubiera tenido un pómulo hundido, o el ácido le hubiera quemado la mejilla, o le faltara media nariz, o tuviera una costura en la frente.

La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o una confitería. De pronto aceptó…

Si quieres saber cómo termina este cuento, acércate a la biblioteca y pregunta por Mario Benedetti y su obra.



Frases de los expertos

"No importa cuántos libros te comas, ninguno habrá valido la pena, si no permites que toquen tu conciencia y tu alma, eso te hará un sabio, simplemente una mejor persona".

L.I.A Marco Antonio Ojeda Carrasco
Coordinador del C.U Amecameca

"La lectura es una puerta a la libertad, donde puedes idear un mundo perfecto, donde te conectas con tus pensamientos, donde eres libre de imaginar".

L.C.I.D Vilma Rebeca Arenas Toris
Bibliotecaria CU Tenancingo

"La lectura te transporta a mundos donde la imaginación y la libertad se juntan, para alimentar el conocimiento y el saber".

Ing. Mec. Manuel O. Romero Ortega
Dirección de Infraestructura Académica
Laboratorios y Talleres

N.C.A

¡Mira lo que webcontré!

Estamos reiniciando las actividades después de un merecido periodo más de descanso vacacional. Dos semanas se han pasado muy rápido y espero que hayan disfrutado haciendo actividades más relajantes en compañía de sus seres queridos.

Como responsables de Biblioteca Digital, hemos recibido peticiones de nuestra comunidad universitaria para nutrir nuestro acervo digital con literatura general que incluya cuentos y novelas. Nos complace sugerirles un sitio web llamado “El Libro Total”.

El libro Total nació como un proyecto de ser la Biblioteca Digital más grande de Latinoamérica. Está integrada por 45 mil ejemplares, compuestos por textos, audiolibros, imágenes y hasta musicalización. Si te detienes en alguna palabra cuyo contenido no conozcas, tienes acceso a 70 diccionarios. Daniel Navas escribía alguna vez que esta idea buscaba “regalarle a la gente una herramienta más para la lectura”. Se calcula que personas de más de 170 países visitan la página diariamente.

Les dejo la liga de descarga en nuestra página de la Dirección de Infraestructura Académica, en el apartado de Biblioteca Digital. ¡Disfrútenla y lean mucho!

La Editorial Panamericana pone a la disposición de nuestra comunidad universitaria de la UAEMéx un periodo de prueba de 171 libros electrónicos con 3 accesos IP para cada uno. Invitamos a nuestra comunidad para que los consulte y conozca. Den clic en el link de descarga. ¡¡Muchas gracias!!	Video explicativo del uso de los libros: LIGA DE ACCESO	EDITORIAL MEDICA panamericana La Salud: Nuestro Proyecto Editorial. Descarga

LIGAS DE ACCESO A SITIOS WEB PARA LA CONSULTA DE LIBROS DIGITALES EN LÍNEA	
ICONO y ACCESO	**DESCRIPCIÓN**
El Libro Total ACCESO AL RECURSO	El libro Total nació como un proyecto de ser la Biblioteca Digital más grande de Latinoamérica está integrada por 45 mil ejemplares, compuestos por textos, audiolibros, imágenes y hasta musicalización. Si te detienes en alguna palabra cuyo contenido no conozcas, tienes acceso a 70 diccionarios. Daniel Navas escribía alguna vez que esta idea buscaba “regalarle a la gente una herramienta más para la lectura”. Se calcula que personas de más de 170 países visitan la página diariamente.

Como recomendación, les pido de la manera más atenta ajustar el brillo y contraste de sus pantallas a fin de cuidar sus ojos del brillo excesivo.

URL: http://www.dia-uaemex.com.mx/

F.R.V

Si eres fan de George Orwell inmediatamente identificarás esta canción interpretada por David Bowie.

El libro “1984” ha generado un gran impacto en los lectores asiduos, ya que es una reflexión sobre la manipulación de la información y la represión social, si no has leído este libro, te aseguramos que después de conocerlo, tendrás una idea totalmente diferente del “Gran Hermano”.

Advertencia: Cualquier semejanza con la realidad, es mera coincidencia.

1984
Someday they won’t let you, now you must agree
The times they are a-telling, and the changing isn’t free
You’ve read it in the tea leaves, and the tracks are on tv
Beware the savage jaw
Of 1984

They’ll split your pretty cranium, and fill it full of air
And tell that you’re eighty, but brother, you won’t care
You’ll be shooting up on anything, tomorrow’s never there
Beware the savage jaw
Of 1984

Come see, come see, remember me?
We played out an all night movie role
You said it would last, but I guess we enrolled
In 1984 (who could ask for more)
1984 (who could ask for mor-or-or-or-ore)
(mor-or-or-or-ore)

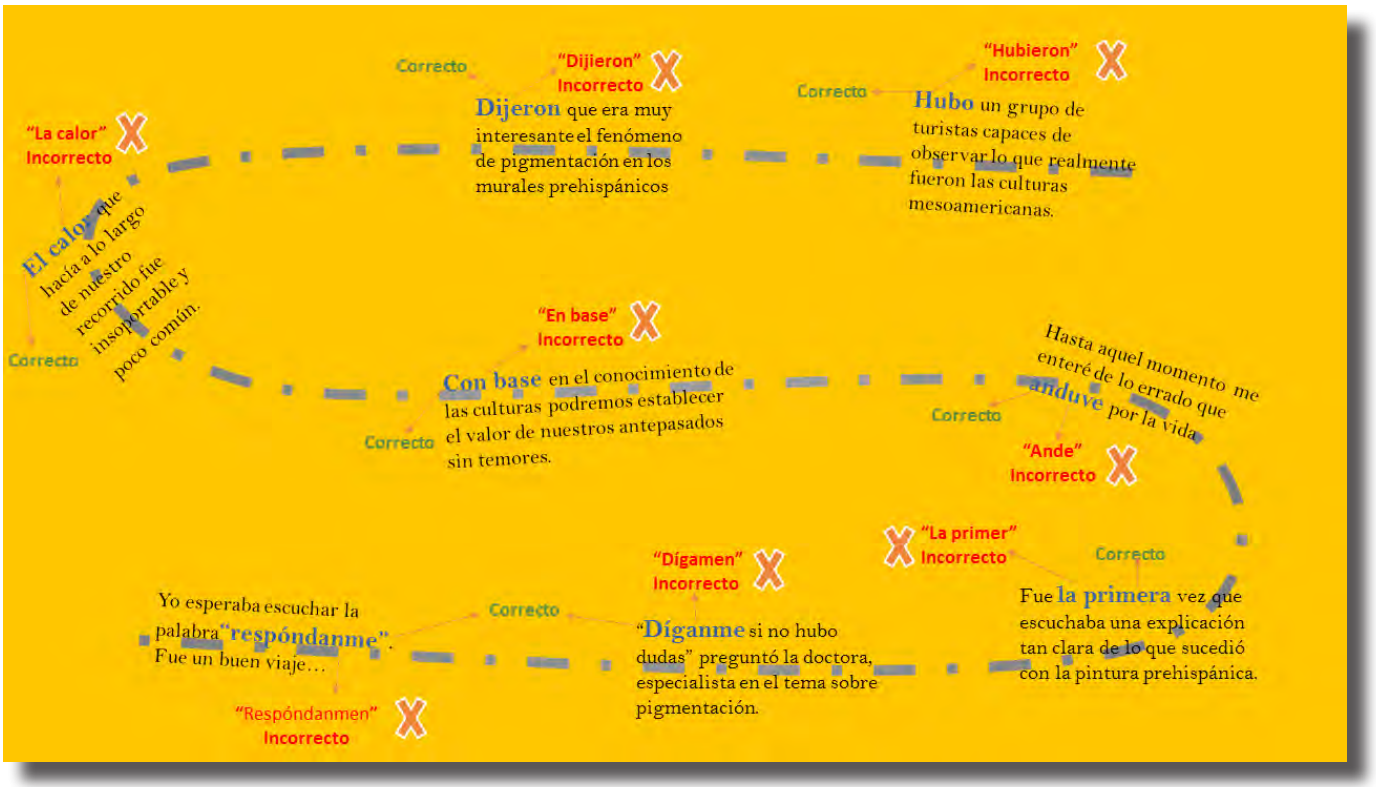
I'm looking for a vehicle, I'm looking for a ride
I'm looking for a party, I'm looking for a side
I'm looking for the treason that I knew in '65
Beware the savage jaw
Of 1984

Come see, come see, remember me?
We played out an all night movie role
You said it would last, but I guess we enrolled
In 1984 (who could ask for more)
1984 (who could ask for mor-or-or-or-ore)
(mor-or-or-or-ore)

1984
1984
1984 (mor-or-or-or-ore)
1984
1984 (mor-or-or-or-ore)
1984

R.S.G

Mejorando la disortografía



L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica

Autoestima

Cualquier situación es una oportunidad

Esta es la historia de dos comerciantes de zapatos a quienes sus respectivas empresas enviaron a un pequeño pueblo para vender sus productos. Cuando el primer vendedor desembarcó, vio que todos los habitantes iban descalzos. Por eso, mandó a su jefe un telegrama en el que le decía: «Vuelvo inmediatamente. Aquí nadie utiliza zapatos».

Una semana más tarde llegó el segundo vendedor, el cual se encontró con la misma realidad: solo veía gente descalza por las calles. Pero este envió el siguiente mensaje a su empresa: «Me quedo aquí. No tenemos competencia».

Muchas veces caemos en la tentación fácil de renunciar ante el primer obstáculo, olvidándonos de que toda situación es siempre una oportunidad.

Estimados lectores universitarios. He iniciado con este relato para despertar su entusiasmo por trabajar con muchas ganas, dar su mejor esfuerzo y colaborar con sus respectivas autoridades y compañeros en beneficio de nuestra Alma Mater.

A diario enfrentamos desafíos, tomamos decisiones, nos arriesgamos, apostamos por nuevas ideas esperando conseguir el ansiado éxito. Este es el punto medular; debemos conocer perfectamente el objetivo que deseamos alcanzar para buscar todas las fuentes de información que nos den indicadores sobre la mejor manera de lograrlo.

Tener una visión y criterios amplios, son esenciales para conocer, interpretar las circunstancias que pueden permitir o limitar el éxito y además, implementar las acciones necesarias para superar los contratiempos que se presenten de manera efectiva.

Recalco en que la visión es importante. ¿Cuántos de nosotros dejamos pasar las oportunidades de crecimiento personal, laboral, económico, etc., porque no estábamos preparados para identificarlo rápidamente?

Así que mantenernos actualizados en conocimientos, desarrollo de nuevas habilidades y mejorar nuestra actitud, nos permitirá ver áreas de oportunidad donde mostremos nuestro excelente desempeño y vayamos de esta manera, cultivando momento a momento los instantes efectivos y afectivos para el logro de nuestros anhelados éxitos.

Seamos tan vivos como el segundo empleado de nuestro relato, quien tuvo la visión de calzar a todos los habitantes dado que no vio amenaza de competencia.

Saludos a toda la comunidad universitaria y ánimo en este nuevo semestre que está abriendo sus puertas para que lo hagamos exitoso con nuestras atinadas decisiones.

F.R.V

Hablemos de calidad

Cuando una organización toma la decisión de certificar procesos, generalmente se rige por los lineamientos establecidos en la norma ISO 9001-2008.

En esta norma se especifica el requerimiento de documentar lo que la organización realiza en sus procedimientos, que tienen como finalidad hacer un producto o bien generar un servicio.

En la siguiente liga se desplegarán los procedimientos directamente exigidos por la norma, como aquellos que se han encontrado convenientes en las organizaciones:

http://iso9001calidad.com/procedimientos-documentados-145.html

El objetivo de documentar los procedimientos es hacer disminuir o desaparecer la variabilidad, es decir, mantener el proceso bajo condiciones controladas. Si por consenso entre los participantes en un determinado proceso se establece cuál es el mejor método de realizar la actividad, este quizás deba documentarse a fin de evitar que cada uno actúe de manera diferente. Solo existe una manera de hacer las cosas bien y a la primera. Si al cabo del tiempo alguien encuentra un método mejor, no debe aplicarlo hasta que no haya sido consensuado por el resto, aprobado por el responsable del proceso y reflejados los cambios en el procedimiento documentado correspondiente. En definitiva, escribir lo que se hace y hacer lo que se ha escrito (y además, poder demostrarlo en las auditorías…).

Quím. Víctor Manuel Díaz Vértiz
Dirección de Infraestructura Académica

Motivar la lectura en los jóvenes

Los niños, futuros jóvenes, constructores de la sociedad, activos participantes que se habrán de incorporar a empresas en forma activa de las relaciones en sistemas de competitividad que el país espera a largo y mediano plazo. De qué herramientas les estamos proveyendo para lograr sus sueños y que estos a su vez no se vean truncados al final del día, o de la jornada.

La escuela y la familia juegan un papel preponderante en este arduo labor para el apoyo de la formación humana a través del fomento para la educación de jóvenes estudiantes. ¿Qué papel podría desempeñar la biblioteca, en especial como mediadora y facilitadora de la lectura, para hacer que los padres y madres participen activamente en este proceso? Ese si es un gran reto, pero es del todo estimulante.

Trabajar para la educación permite intervenir directamente en la labor apasionante y comprometida de acompañar a los estudiantes durante su descubrimiento del mundo, de sí mismos y los demás, así como contribuir al desarrollo de sus capacidades para edificar la vida digna y feliz a que aspira todo humano.

Lo anterior no significa, por supuesto, que busquemos sujetos uniformes. Cada persona debe seguir su camino; no obstante, consideramos que educar es ofrecer, mediante el proceso de aprendizaje, el más amplio conjunto posible de valores esenciales para enriquecer la personalidad y facilitar el acceso a lo bueno, lo bello, lo justo, lo verdadero, en aras de lo mejor.

Siempre es bueno estar al pendiente de proporcionar al joven horizontes, pero sería imposible sin la generosa labor de los docentes y sobre todo, sin la participación y compromiso de la institución más sólida de nuestra sociedad: la familia, cualquiera que sea su constitución. Por ello, no sólo sería excelente promover materiales dirigidos a alumnos y docentes, sino involucra a la familia en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes, pues por medio de ese vínculo podrán activar sus capacidades y manifestar los valores que propone un proyecto educativo.

Recordemos junto con Umberto Eco que el mundo está lleno de libros preciosos que nadie lee, pensemos que además de ello, y peor aún es reconocer que por ahí, en algún lugar es saber leer y no hacerlo.

L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica

Iniciando la segunda etapa en la certificación de bibliotecas

English everywhere "Cognates"

Aprender vocabulario en inglés es una de las partes más difíciles para una persona que no es nativa. Sin embargo, conocer los "cognados" facilita el aprendizaje del idioma.

Los cognados son palabras con un mismo origen etimológico y con el mismo significado en español e inglés, pero con distinta pronunciación.

¿Tienes idea de cuántos cognados existen? El 40% de todas las palabras en inglés tienen cognados en español. Te menciono algunos de los cientos que existen: hotel, hospital, radio, natural, nectar, piano, much, actor, history, director, dollar, explosion, extra, idea, gas, music, etc.

Puedes encontrar una lista de cognados en la siguiente página:
http://www.colorincolorado.org/pdfs/articles/cognates.pdft

cereal = cereal

television =televisión

telephone = teléfono

ACTIVITIES

INSTRUCCIONES: Encuentra los cognados en los crucigramas. El segundo es con tiempo. Entra a las siguientes ligas para realizarlos usando la pantalla completa de los ejercicios para mejor visualización.

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1972211/cognates.htm

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1972354/more_cognates.htm

PHRASE OF THE MONTH

“Learning English is not so difficult if you really want to be a successful person in this world”

Agradecemos la participación de los compañeros que nos enviaron la traducción de la frase del mes de julio, la frase ganadora es la de María Leonila Bernal Ballina.

“Una de las mejores maneras de mejorar el nivel de inglés es a través de la lectura. Sin embargo, la mejor de ellas estriba en el deseo de querer hacerlo, pues sin voluntad no hay aprendizaje”

Espero la traducción de la frase del mes y tus comentarios sobre las actividades al correo: guille_oc66@hotmail.com y en me encuentras como Guillermina Ocampo.

L.E.I. Guillermina Ocampo Contreras
Autoacceso de la Biblioteca Central
Turno Vespertino

Así se vivió el festejo del día del bibiotecario

HUMANISMO
QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx