UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Boletín Informativo

Secretaría de Docencia

No. 13, Año 2, Julio 2014

Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Secretario de Rectoría

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
Secretaria de Difusión Cultural

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
Secretario de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Sentíes
Secretaria de Cooperación Internacional

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario

Contenido

Pág.

6 De paseo por el sistema bibliotecario

7 Efemérides de julio

9 Top 5

10 Recomendación del mes…

12 ¡Posteando!

14 Mis apps favoritas

15 Dime quién eres y te diré qué lees

16 Sorpréndete

17 Cuando era niño...

18 Frases de los expertos

20 ¡Mira lo que webcontré!

22 Red-corriendo museos

23 La práctica de la autoafirmación

25 Desempolvando

27 Honor a quien honor merece "El Bibliotecario"

Contacto:
Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx
Facebook: bibliotecarios Uaemex
Teléfono: 2142315 ext. 8126

Directorio DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretaria de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
Director de Infraestructura Académica

C.P. JOSÉ AURELIO MARTÍNEZ FLORES
Subirector de Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz"

Comité Editorial

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

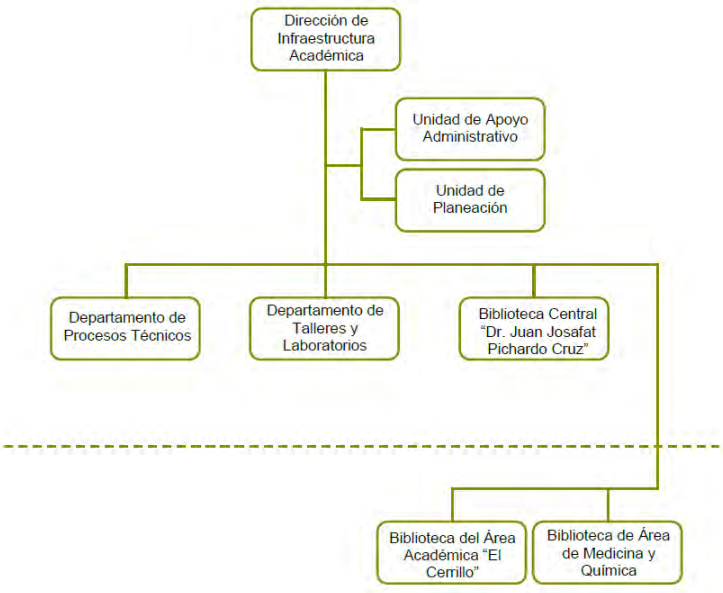
Formación: Dirección de Infraestructura Académica
Diseño gráfico: L en D.G. Martha Medina Saldaña

Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos,
como se ve en el organigrama:



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110,Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).

De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca “Sor Juana Inés de la Cruz”

Esta biblioteca se encuentra adscrita al Plantel “Dr. Pablo González Casanova” y te invita a visitarla y conocer sus colecciones tanto bibliográfica como hemerográfica; además de ser una de las bibliotecas donde se promueve la lectura, un ejemplo de ello son las charlas que mensualmente se dan en dicho espacio; en donde se exponen los libros que fueron prestados y leídos por los alumnos. Además de promover el uso de las bases de datos entre los docentes y alumnos mediante capacitaciones promovidas por la biblioteca, ven y conócela!!!

Los servicios que ofrece son:

- Consulta de catálogo automatizado
- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Orientación a usuarios
- Hemeroteca

Dicha biblioteca responde principalmente a las necesidades del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”.

Dirección: Dr. Genaro Díaz Mañón No. 111 Col. La Trinidad, C.P.:52400, Tenancingo, Edo. de Méx.

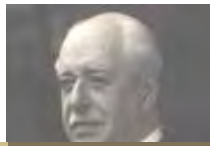
Horario: Lunes a viernes de 08:00 a 20:00 hrs.

Teléfono: (01714) 1420598 ext. 114

N.C.A

Efemérides Julio

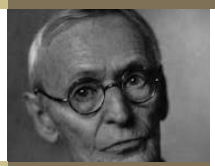
1



1964

Nace Julio Casares
Lexicógrafo, crítico literario y erudito español, miembro de la Real Academia Española y autor del “Diccionario ideológico de la lengua española”, un minucioso trabajo de clasificación e inventario sistemático del léxico español, una obra sin precedentes en la lengua española, constantemente reimpresa durante 75 años y todavía no superada.

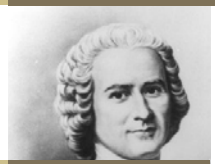
2



1877

Nace Hermann Hesse
Novelista alemán, premio Nobel en 1946. Autor de obras como “Siddhartha”, “El lobo estepario” o “Cuentos maravillosos”.

2



1778

Muere Jean Jacques Rousseau
Escritor, filósofo y músico perteneciente a la Ilustración, cuyas ideas influyeron notablemente en el desarrollo de la Revolución Francesa. Autor de obras como “Emilio, o De la Educación”, “El contrato social”.

3

1883

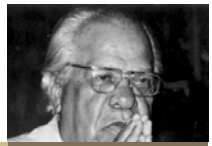
Nace Franz Kafka
Escritor checo que escribió en alemán. Su obra, a pesar de no ser muy extensa, se la considera de gran influencia en la literatura del siglo XX. Es autor de “La metamorfosis”.

6

1535

Muere Tomás Moro
Político, pensador, teólogo, humanista, filósofo, poeta, traductor, profesor de leyes, abogado y escritor británico. Su obra más famosa es “Utopía“.

10



1902

Nicolás Guillén
Considerado el poeta nacional cubano, autor de poemas que han sido musicalizados y popularizados por grandes cantantes, como “La muralla”, “Sensemayá” o “Soldadito boliviano”.

18

1817

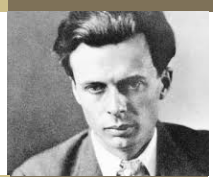
Muere Jane Austen
Importante novelista británica autora de obras como “Emma”, “Sentido y sensibilidad” y “Orgullo y prejuicio”.

24

1803

Nace Alejandro Dumas (padre)
Novelista y dramaturgo francés, autor de obras tan conocidas como “Los tres mosqueteros”, “El Conde de Montecristo” o “El collar de la reina”.

26



1894

Nace Aldous Huxley
Novelista y filósofo anarquista castellano, uno de los pioneros más relevantes en el campo de la psiquedelia. Autor de obras como “Un mundo feliz” o “La Isla”.

27

1894

Nace Alejandro Dumas (hijo)
Escritor francés que, siguiendo los pasos de su padre escribió novelas tan conocidas como “La dama de las camelias” o “El caso Clemenceau”, novela semi-autobiográfica. Fue miembro de la Academia Francesa y se le concedió la Legión de Honor.

M.C.H

En este mes que tenemos vacaciones, te hacemos unas sugerencias para que no te quedes sin leer:

Top 5

1

BUSCANDO ALASKA

El autor de “Bajo la Misma Estrella”, llega con esta novela sobre un adolecente que cansado de su vida aburrida, se embarca en la búsqueda de nuevas experiencias, pero no todo es color de rosa, ya que una tragedia inesperada esta por arruinar todo.

2

DESTROZA ESTE DIARIO

Escrito por Keri Smith; está lleno de invitaciones a destruirlo y volverlo a armar con las experiencias del lector, representa una buena herramienta para iniciar con el proceso creativo y comenzar a escribir.

3

LA LADRONA DE LIBROS

Escrita por Markus Zusak, es una conmovedora historia sobre una apasionada lectora que se convierte en una gran contadora de historias; escribiendo un una vida extraordinaria y un espíritu indomable, enmarcados por el horror de la guerra. Altamente recomendable.

4

ELEANOR Y PARK

De Rainbow Rowel, narra la historia de dos adolescentes incomprendidos y aparentemente incompatibles, y como tras muchas horas de conversaciones nocturnas y música se enamoran por primera vez; haciendo una mezcla divertida y triste, más de uno se sentirá nostálgico.

5

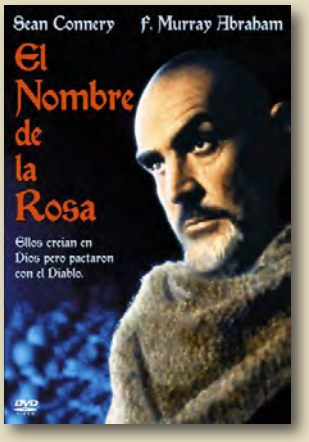
THE MAZE RUNNER 1 CORRER O MORIR

Es la primera parte de la exitosa saga de James Dashner, donde Thomas, el personaje principal, que no recuerda nada más que su nombre ha llegado a un lugar llamado Área, un espacio abierto rodeado por gigantescos muros, un laberinto; lo único que James sabe a ciencia cierta es que debe de correr, correr para salvar su vida, pero cada salida puede conducir a una nueva pesadilla. Un thriller psicológico lleno de acción, que seguramente te cautivara.

R.S.G

Recomendación del Mes

Julio es un mes muy especial para los bibliotecarios, ya que es nuestro mes, así es que te presentamos en imágenes lo maravilloso que es el mundo de los libros.



El nombre de la rosa

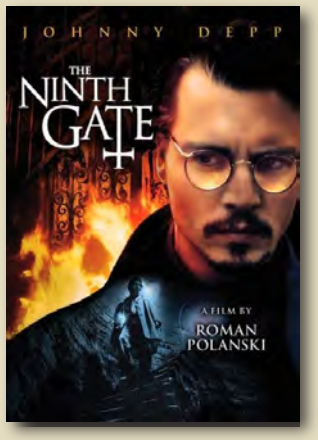
Película basada en la novela de misterio escrita por Umberto Eco, dirigida por Jean-Jacques Annaud. Ambientada en el siglo XIV, Fray Guillermo de Baskerville (Sean Connery), monje franciscano y antiguo inquisidor, y su inseparable discípulo, el novicio Adso de Melk (Christian Slater), visitan una abadía benedictina, situada en el norte de Italia, para esclarecer la muerte del joven miniaturista Adelmo de Otranto. Siendo pues Guillermo de Baskerville un hombre agudo, descubre que todos en la abadía tienen algo que ocultar: algunos, vicios de la carne; y otros, vicios del espíritu. Es precisamente la sed de conocimiento la que origina los más trágicos acontecimientos vistos en tan tranquilo y santo lugar, dedicado a la oración. Por eso se guardaban con tanto celo algunos libros considerados como “prohibidos”: tal es el caso de “Poética”, escrito por Aristóteles, cuya única copia se encuentra resguardada de ojos curiosos en el Edificio (la Biblioteca) ya que el filósofo sostiene a través de sus ejemplos que es a través de la risa que se puede dar gloria a Dios.

Es de las pocas películas que podemos decir que “casi” iguala al libro, por lo que le damos 5 palomitas de maíz.

La novena puerta

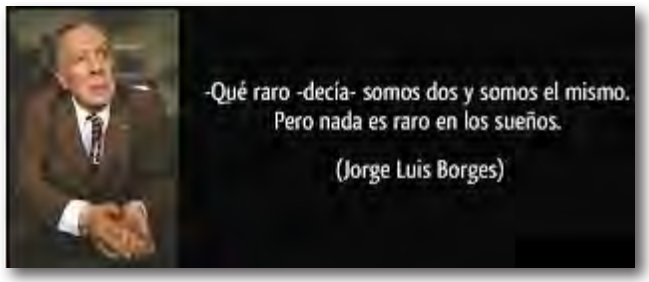
Película basada en la novela de Arturo Pérez-Reverte “El club Dumas”, dirigida por Roman Polański. En ella se narra la historia de Dean Corso (Johnny Depp), buscador de libros antiguos para coleccionistas millonarios, su reputación le ha servido para ser llamado por un destacado bibliófilo apasionado por los textos demoníacos, Boris Balkan. Su misión será encontrar los dos últimos ejemplares del legendario manual de invocación satánica “Las Nueve Puertas del Reino de las Sombras” (DE VMBRARVM REGNI NOVEM PORTIS), confrontarlo con el reputado ejemplar único de Balkan, y determinar la autenticidad del conjunto. De Nueva York a Toledo y de París a Sintra, Corso se verá inmerso en un laberinto lleno de peligro, tentaciones, aterradoras sorpresas, violencia y muertes inesperadas.

Una buena adaptación, a pesar de volverse lenta en algunos momentos, por ello le damos 4 palomitas de maíz.



R.S.G

¡Posteando!



M.C.H

“ Un año de haber conformado un gran equipo.
Un año de haber cimentado la confianza y el apoyo.
Un año de haber sembrado la semilla de un gran proyecto.
A un año de haber iniciado, estamos creciendo en satisfacciones.”

Mis Apps favoritas

Scribd

Scribd te permitirá explorar, leer y compartir millones de guías de estudio, recetas, manuales prácticos, informes de analistas, presentaciones de negocios y hojas de cálculo, o bien de las más recientes publicaciones de Random House, Workman, Chronicle Books, Wiley, O'Reilly y otros. Te permite mejorar tus trabajos académicos con publicaciones de Harvard Press, University of Chicago y Duke Press, entre otros. Disponible en Android, iPhone, iPad y iPod touch

Duolingo

Número uno en descargas en el 2013, misma que te permite mejorar y perfeccionar tu vocabulario de inglés. Una vez descargada, crea una cuenta para que así se puedan guardar los avances. Es 100% gratuito, avanzas al completar unidades, pierdes vidas por tus respuestas incorrectas, ganas puntos y subes de nivel como en un juego. Disponible en Android, iPhone, iPad y iPod touch

R.S.G

Dime quién eres.... y te diré qué lees

Si eres una persona inquieta por conocer de manera breve sobre cultura general, tenemos para ti la revista Algarabía, la cual aborda temas diversos de manera única, placentera y divertida acerca de la cotidianidad de las cosas, significados, datos curiosos. Localízala en la biblioteca del Instituto de Estudios Sobre la Universidad (IESU).

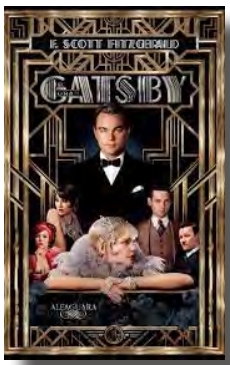
Para ti que estas interesado en conocer sobre la crítica social y política de México, conoce la revista Nexos, la cual maneja temas de política, economía, sociedad, ciencia, arte y cultura; fomentado el debate intelectual y académico, documentando la precariedad del Estado de derecho, el estancamiento económico, la pobreza y la desigualdad, entre otros obstáculos del cambio. Si te interesa la puedes localizar en la hemeroteca de la Biblioteca Central.

Si eres todo un apasionado por conocer el medio ambiente, seguramente esta revista es para ti Teorema Ambiental, en la que podrás encontrar una perspectiva plural y propositiva sobre temas coyunturales como gestión de residuos, cambios climáticos, certificación ambiental, y energías renovables, entre otros. Esta revista podrás localizarla en la biblioteca del Instituto de Estudios Sobre la Universidad (IESU).

A ti que te gusta conocer de todo un poco, tenemos para ti la plataforma electrónica EBSCO HOST, en la que podrás explorar diversos temas ya que es multidisciplinaria y te ofrece 8,300 tablas de contenido y resúmenes, de las cuales 4,500 son a texto completo. Localízala en la biblioteca digital. ¡Conócelas!
(http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php)

N.C.A

Sorpréndete...



¡No aceptes un no por respuesta! Sabías que un editor dijo una vez a Scott Fitzgerald: “Tendrías un libro decente si prescindieras del personaje de Gatsby”, en referencia a su obra más exitosa “El gran Gatsby”.

Sabías que muchos libros no tenían separación entre capítulos, ni tampoco entre párrafos antes de la aparición de la imprenta. Eso incluía a la Biblia, que antes no estaba dividida en versículos. El primero que empezó a estructurarla en capítulos fue Lanfranc, consejero de Guillermo el Conquistador, en el siglo XI. La división actual se debe a Stephen Langton, profesor de la Sorbona, que logró imponer en París su nueva estructura.

Fast food vs Slow food
¿Cuál prefieres?

La fast fodd (comida chatarra) consumida desde la década de los 50’s se ha engrandecido gracias a las latas, botanas, helados, hot cakes, etc.

Nace un nuevo movimiento en la década de los 80’s que es el slow food que propone que los seres humanos se tomen la vida con calma y hacer una mejor elección en los alimentos que consumen.

Cuando era niño...

¡Nuevo!

Seguramente al leer el título de esta sección que estrenamos vinieron a tu mente recuerdos de la infancia, quizá de juegos con tus hermanos, primos o compañeros de la escuela.

Y ¿qué decir de las caricaturas? De aquellos momentos en que deseaste estar viviendo esas aventuras o simplemente agradecer no estar ahí.

En esta sección bimestral queremos recordar pasadas y actuales caricaturas que están basadas en libros.
¿Has visto “Max y Ruby”? ¿A tus hijos o sobrinos les gusta?

Max y Ruby está basada en los libros de la escritora Rosemary Wells. Es la historia de la vida de un par de conejitos que son hermanos, ella de siete años y él de 3 años. Es una caricatura educativa que inculca valores como el respeto, honestidad y tolerancia.

La mayoría de los capítulos trascurren en la casa de los hermanitos. Ruby junto con su amiga Louise son del grupo de los Scouts y en ocasiones se reúnen para preparar pasteles o manzanas.

Llama la atención ver que los padres de Max y Ruby no salen en los capítulos, el único adulto que aparece es la Señora Hoffinton, cuyo papel es el de ser la capitana de las conejitas exploradoras.
¡Acompáñanos a revivir esos agradables momentos!

Realiza sugerencias para esta sección, serán bienvenidas.

M.C.H

Consejos de los expertos

"El conocimiento que dan los libros, es la puerta a un mundo mágico del que siempre aprendes algo bueno o malo, coadyuvando a crear tu propio criterio".

L. C. I. D. Nancy Carbajal Almazán
Unidad de Planeación
Dirección de Infraestructura Académica

"Hay libros que son como algunas relaciones amorosas, cuando los terminas piensas que no habrá otro mejor, sin saber que a la vuelta de la estantería, encontrarás otro que lo supera"

L. C. I. D. Rocío Sandoval García
Unidad de Planeación
Dirección de Infraestructura Académica

"Puedes llegar a querer al personaje de un libro e interesarte tanto en su historia que terminarás sintiéndola como propia"

L. I. A. Monserrat Castro Hernández
Unidad de Planeación
Dirección de Infraestructura Académica

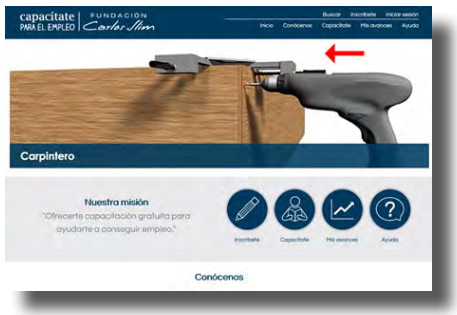
“La lectura es el pasaporte a mundos insospechados y la llave del alma de personajes extraordinarios”.

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez
Laboratorios y Talleres
Dirección de Infraestructura Académica

“Los libros son como los abuelos, siempre te van a legar su experiencia”

Lic. Psic. Floriberto Rosales Valencia
Encargado de Biblioteca Digital
Dirección de Infraestructura Académica

¡Mira lo que webcontré!



La fundación Carlos Slim creó un portal totalmente en línea para las personas que desean capacitarse en un área específica que le permita mejorar su desempeño laboral, conseguir empleo o iniciar su propio negocio. Esto puede lograrlo desde la comodidad de su casa a través de una conexión de internet. Es gratuito y muy fácil porque está diseñado para que aprendas de manera rápida. Además, la plataforma permite llevar un registro de los avances de cada lección y puedes realizar las evaluaciones las veces que sea necesario hasta alcanzar mejores resultados. El único requisito para el acceso el llenado de un formulario muy sencillo para obtener tu cuenta personal. Tampoco existe límite de tiempo para la culminación de tu capacitación, ya que siempre estará disponible en esta dirección electrónica.

Para ser alumno de capacítate para el empleo debes seguir los siguientes pasos: registra tus datos, elige la ocupación en la que deseas prepararte, conoce tu plan de capacitación y síguelo en el orden sugerido, estudia los videos, analiza la información, lleva a cabo las prácticas y contesta las evaluaciones, descarga la ayuda de estudio de la clase y para certificarte debes aprobar todos tus cuestionarios, si no aprobaras alguno, podrás rehacerlo hasta aprobarlo satisfactoriamente. Para concluir, desde la sección "mis avances" puedes imprimir tu comprobante de estudios con el que podrás avalar tu formación.

Esta opción es una alternativa más para reforzar conocimientos, desarrollar habilidades, mejorar nuestro desempeño y actitud con nuestra misión universitaria.

Dirección electrónica de acceso:
http://capacitate.fundacioncarlosslim.org/pages.php?r=.index

Además, también es importante estar en constante actualización en los programas de capacitación que ofrece nuestra Universidad al personal Docente, Administrativo y de Confianza a través de diversas dependencias como son:

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DEL CAPITAL HUMANO de la Dirección de Recursos Humanos, donde se imparten cursos gratuitos dirigidos al personal Administrativo y de Confianza. Su calendario de capacitación que se actualiza cada dos meses y se publica en Facebook:
https://www.facebook.com/DDRH.UAEM?fref=ts

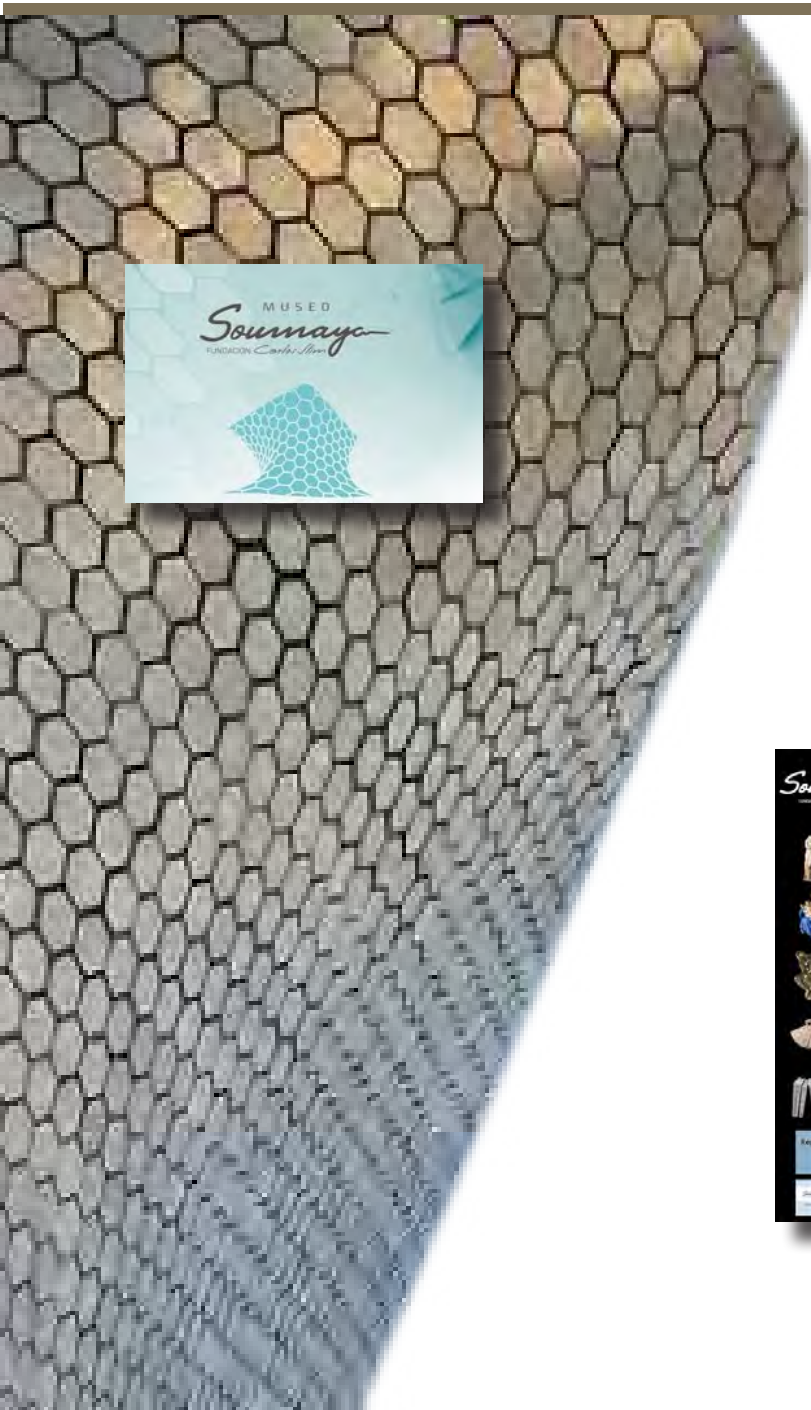
DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN de la Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación que ofrece cursos de capacitación a todo el personal universitario y público en general en el manejo de las Tics.
https://www.facebook.com/dtic.delauaem.1?fref=ts

DIRECCIÓN DE DESARROLLO DEL PERSONAL ACADÉMICO de la Secretaría de Docencia que imparte cursos de capacitación dirigidos al Personal Docente Universitario:
http://148.215.44.71/

DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA ACADÉMICA de la Secretaría de Docencia que ofrece capacitación a los Coordinadores y Personal Bibliotecario, también a los responsables de talleres y laboratorios de los diferentes espacios académicos de nuestra Universidad. También ofrece cursos de capacitación en el uso de bases de datos y recursos electrónicos dirigidos a alumnos, personal docente, administrativo, profesores de medio tiempo, de tiempo completo e investigadores de toda la Universidad.
http://www.dia-uaemex.com.mx

REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal) que es un sistema de información científica que ofrece cursos de capacitación a toda la Comunidad Universitaria en el uso de recursos electrónicos de información de libre acceso.
http://www.redalyc.org/home.oa

Red-corriendo museos



Este mes el museo elegido es el Museo Soumaya de la Fundación Carlos Slim.

Este museo abrió sus puertas en 1944, es una Institución cultural sin fines de lucro que tiene por vocación coleccionar, investigar, difundir y exponer testimonios artísticos de México y Europa.

El museo tiene las siguientes salas:

- Antiguos maestros Europeos.
- Arte virreinal
- Retrato y paisaje mexicano del siglo XIX
- Rodin y los impresionistas.
- Las vanguardias en el arte.
- Pintura mexicana del siglo XX.

CUARTO PILAR DE LA AUTOESTIMA "LA PRÁCTICA DE LA AUTOAFIRMACIÓN"

La autoafirmación significa respetar mis deseos, necesidades y valores y buscar su forma de expresión adecuada en la realidad.

Su opuesto es la entrega a la timidez consistente en confinarme a mí mismo a un perpetuo segundo plano en el que todo lo que yo soy permanece oculto o frustrado para evitar el enfrentamiento con alguien cuyos valores son diferentes de los míos, o para complacer, aplacar o manipular a alguien, o simplemente para estar en buena relación con alguien.

La autoafirmación no significa que deba estar cediendo o que muestre agresividad inadecuada; no significa abrirse paso para ser el primero o pisar a los demás; no significa afirmar mis propios derechos siendo ciego o indiferente a los de todos los demás. Significa simplemente la disposición a valerme por mí mismo, a ser quien soy abiertamente, a tratarme con respeto en todas las relaciones humanas. Equivale a una negativa a falsear mi persona para agradar a los demás.

Ejercer la autoafirmación es vivir de forma auténtica, hablar y actuar desde mis convicciones y sentimientos más íntimos, es una forma de vida, una regla (admitiendo que en ocasiones puede haber circunstancias particulares en las que está justificado que decida no hacerlo, por ejemplo, cuando me enfrento a un atracador. A veces la autoafirmación se manifiesta presentando voluntariamente una idea o haciendo un cumplido; a veces mediante un adecuado silencio que da a entender nuestro desacuerdo: a veces negándonos a sonreír ante un chiste tonto.

Reflexionemos:

Aterrizando este 4° pilar, igualmente importante para nuestra autoestima, podemos enfatizar en que desde la niñez, hemos sido educados para "agradar" a los demás. Cuando llegan visitas a casa, uno de los temas que se toca en la plática es cómo le va a tu hijo (a) en la escuela. De inmediato hacemos que los niños hagan alarde de sus cualidades graciosas para quedar bien con las visitas.

En la etapa de la niñez y adolescencia, se hacen cosas que agradan a su profesor (a) para que sea aceptado; en el círculo de amigos logramos su aceptación cuando adoptamos, sin cuestionar, sus reglas.

En la etapa del noviazgo, es una de las bellísimas manifestaciones de la interrelación humana en la que se busca halagar a la dama (o caballero) en conquista y se hace todo para agradarle, por ejemplo, nos bañamos aunque sea con agua fría si no hay gas, nos peinamos, nos vestimos lo mejor posible, nos perfumamos y si nos invita a una comida con su familia, nos comemos hasta lo que en casa rechazamos fingiendo que ha sido el mejor platillo que hayamos probado.

Cuando llega el momento de insertarse al mercado laboral, se busca obtener el agrado de los superiores a través de muestras desmedidas de cortesía que están muy por encima de nuestra calidad de desempeño.

A veces estas realidades caen como balde de agua fría en la espalda, pero si de verdad se quiere liberar el potencial que se haya dentro de cada uno. Se tienen que aceptar y comprender estas realidades, no todo lo que se hace es malo pero ahora veamos esta otra cara de la moneda:

Cada quién tiene sus propios intereses, cualidades, aficiones, habilidades específicas, inquietudes y forma de ver la vida. En la escuela hay un grupo conformado por individuos con las cualidades mencionadas. El objetivo de la escuela es aprender nuevos conocimientos, desarrollar nuevas habilidades, modificar nuestras actitudes y demostrar en las evaluaciones que somos mejores seres humanos conscientes, pensantes, objetivos e inteligentes después de haber concluido un periodo de formación. Se trata pues de que todos pongan su mejor empeño en lograr este objetivo. ¿Será posible?

En el trabajo sucede algo similar, todos hemos sido contratados para desempeñar cierta actividad, pero también es nuestro deber respetar a nuestros compañeros, apoyar las actividades que requieren de un esfuerzo adicional, poner al servicio de los demás nuestros conocimientos y habilidades, contribuir a formar un clima de trabajo más armónico, relajado, motivante y hasta emocionante. También se incluye el que seamos respetuosos de las diferencias individuales. ¿Será posible?

Lic. En Psic. Floriberto Rosales Valencia
Biblioteca Digital
Dirección de Infraestructura Académica de la UAEM.

Desempolvando

20 de julio es la fecha marcada para celebrar el “Día Nacional del Bibliotecario” y es un placer poder compartirlo con ustedes. Ha llegado el momento de sentirnos orgullosos de nuestra profesión, pilar fundamental en el desarrollo de la cultura en nuestro país.

Es hora de meditar sobre lo que implica ser un verdadero bibliotecario por vocación y llegué a la conclusión de que ello implica, paciencia, confianza, amabilidad, discreción, sabiduría, entre otras tantas virtudes siendo una de las más importantes el ser profesionistas multidisciplinarios ya que nos convertimos en médicos, al reparar aquellos libros que están maltratados, arqueólogos, buscando en los acervos restos de libros antiguos, cazadores de información al localizar la más adecuada para nuestros usuarios, abogados, al defender la documentación del mal uso, psicólogos de los usuarios al escuchar sus problemas académicos y ayudarlos a buscar información que los solucione, entre muchas otras, ahora bien ¿Quién piensa que sólo prestamos libros?

El concepto de bibliotecario ha ido evolucionando a la par de las demandas y necesidades del tipo de sociedad en turno, la idea que se tiene de esta profesión es la del guardián del conocimiento plasmado desde las primeras tablillas de arcilla hasta los soportes electrónicos que se conocen actualmente, por lo que es evidente que ya no sólo tratamos con libros, debemos estar a la par con las nuevas publicaciones periódicas, manejar bases de datos, usar equipo multimedia, entre otros tantos nuevos soportes.

En esta era, en que la accesibilidad de la información es básica nos enfrentamos a 2 situaciones: la primera, es la adaptación a las exigencias y necesidades de la sociedad, considerando como factores de impacto los nuevos soportes, la sobreproducción de información, la veracidad y la rapidez con la que la proporcionamos, ó volvernos obsoletos y ser substituidos por la tecnología, volviéndonos así una especie en peligro de extinción.

Por otro lado, la globalización es otra situación a la cual debemos enfrentarnos, debido a que la sociedad demanda el intercambio constante y expedito de conocimiento, surgiendo así la necesidad imperante de normalizar actividades, lo que implica garantizar a nuestros clientes, los usuarios, que el producto que les brindamos es de calidad, que conocemos sus necesidades y atacamos las debilidades detectadas en las bibliotecas.

La información es poder si se utiliza de forma adecuada y nosotros somos los encargados de administrarla y proporcionarla, luego entonces el compromiso que tenemos es supremo. Quiero recordarles que el esfuerzo que nosotros damos en el trabajo se verá reflejado en la formación de nuestros futuros profesionistas, generando así una sociedad más informada y con un mayor conocimiento

L.C.I.D. Rocío Sandoval García
Unidad de Planeación
Dirección de Infraestructura Académica

Honor a quien honor merece
“El Bibliotecario”

Hace 10 años en México la Cámara de senadores aprobó la inclusión del día 20 de Julio en el calendario cívico como el DÍA NACIONAL DEL BIBLIOTECARIO. Propuesta realizada por el senador Wadi Amar Shabshab con adhesión de la AMBAC; con el propósito de fortalecer la campaña por las bibliotecas de México y el Programa a hacia un país de lectores.

Motivo por el cual este mes los homenajeados son los bibliotecarios y bibliotecarias por la función primordial que desarrollan brindando la información que el usuario requiere sin importar el soporte o lugar en el que se encuentre; dejando satisfecho al usuario para que este obtenga lo que requiere para el desarrollo de conocimiento que le permita ser una persona integral e instruida.

He ahí lo importante de que existan las bibliotecas (como lugar de custodia) y los bibliotecarios (que son las personas que administran, organizan, difunden, brindan, etc.)

La primera (Las bibliotecas) por que siguen siendo piezas cruciales del sistema de educación e investigación, en su versión clásica de contenedoras de libros y a través de su oferta de acceso a textos electrónicos y/o Internet. En un mundo donde la información se ha convertido en uno de los bienes más preciados para el crecimiento económico, social y cultural de las naciones, contar con bibliotecas actualizadas y con recursos técnicos modernos resulta central.

De hecho las bibliotecas públicas en nuestro país son la crónica de un afán de modernización y adaptación a los tiempos. Incluso en las situaciones peores, cuando los medios son escasos, los bibliotecarios tratan de facilitar las últimas novedades intelectuales y tecnológicas a la población y a la vista de esa trayectoria, no es arriesgado decir que eso seguirá ocurriendo con las innovaciones que nos depare el futuro.

Y la segunda (los bibliotecarios) ¿yo les pregunto?
¿Y que haríamos los pobres mortales en una biblioteca sin la ayuda de los bibliotecarios? Por que ellos no solo saben localizar y guardar cada libro; sino que son las personas especializadas para enseñarnos habilidades informativas, es decir nos orientan para utilizar las herramientas tecnológicas que coadyuvan en la recuperación de la información de manera expedita, además de sugerirnos sobre que leer o sorprendernos con libros que no imaginamos.
Los bibliotecarios son personas felices caminando por los laberintos de la biblioteca, esperando dar con ese libro que solicitamos.

Uno puede pensar que todos los días son “el día del bibliotecario” porque estamos frecuentemente en una biblioteca y nos enamoramos de los libros y pensamos en leer más y contagiar de ese ánimo a más personas; nos topamos con un libro roto, mojado, descuidado que necesita ser reparado y vuelto a la vida, por que entramos y sentimos ese olor a libros que recordaremos cuando estemos lejos; todo esto es lo que vive y siente un bibliotecario.

Por ello hay que recordar que un buen bibliotecólogo, es una persona que, en el ámbito de una biblioteca o centro de documentación desarrolla procedimientos para organizar la información, así como ofrecer servicios para ayudar e instruir a las personas en las maneras más eficientes para identificar y acceder a la información que necesiten, en sus diferentes formatos. Por lo que su tarea se ha ido transformando con el tiempo; han pasado de ser meros custodios de las colecciones de libros a ser intermediarios entre los usuarios que requieren satisfacer alguna necesidad de información y las colecciones de información que les son confiadas.

Como decía el escritor Jorge Luis Borges “Espero que este sea el libro que siempre has buscado”

Por otro lado existen personas que brindan un servicio sin tener la vocación; provocando entre los usuarios conflictos o necesidades frustradas debido a que se van con las manos vacías y sin ganas de regresar a ese recinto de conocimientos por el personal que le hace pasar un rato desagradable y sin ningún provecho.

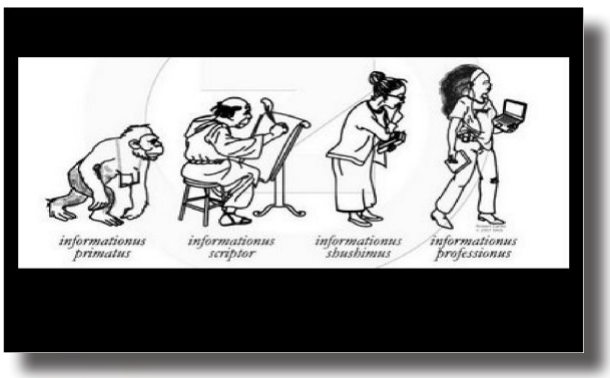
Por eso compañeros los exhorto a que sigan dando lo mejor de ustedes tomando en cuneta la función primordial del bibliotecario (de la cual ya hice mención); pues es la razón por la cual existimos.

Recuerden entre mejor se dé el servicio, más valorado estará nuestro trabajo.

¡Felicidades bibliotecarios!

“El bibliotecario no es el custodio de los libros; es la persona que te puede acercar al saber o conocimiento”.

L. C. I. D. Nancy Carbajal Almazán
Unidad de Planeación
Dirección de Infraestructura Académica



20 DE JULIO
DÍA NACIONAL DEL BIBLIOTECARIO

La Secretaría de Docencia envía una cordial felicitación a todos los que integran la Dirección de Infraestructura Académica y el Sistema Bibliotecario Universitario.

HUMANISMO
QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx